



MONITORIA

**2025
3ª Edição**




UNIFACHA

Maria Paulina Gomes



Rio de Janeiro

3ª edição

UNIFACHA EDITORA

Rua Muniz Barreto, 51- Botafogo Rio de Janeiro - RJ CEP 22251-090

2025



DIREÇÃO DA UNIFACHA E OS SETORES DE APOIO ACADÊMICO

DIREÇÃO

Reitora

Márcia Regina Alonso Pfisterer

Superintendente Financeira

Andréia Cristina Alonso

Gerente Acadêmica

Profª. Dra. Flávia Freitas

Gerente de Operações Acadêmicas

Flávio Cavalcanti Barreto

COORDENAÇÕES DE CURSO

Coordenador de Administração e de Marketing

Prof. Dr. Marcelo Guedes

Coordenador de Cinema e Audiovisual

Prof. Guto Neto

Coordenador de Design Gráfico

Prof. Me. Renato Alexandre Medeiros

Coordenadora de Direito

Profª. Dra. Carolina Medici

Coordenadora de Jornalismo

Profª. Me. Ivana Gouveia

Coordenador de Publicidade e Propaganda

Prof. Me. Leonardo Amato

Coordenador de Relações Públicas

Prof. Me. Rafael Melo Pereira

COORDENAÇÕES ACADÊMICAS

Coordenador do Núcleo de EAD

Prof. Dr. Leandro Lacerda

Coordenadora de TCC, Iniciação Científica e de Monitoria

Profª. Dra. Maria Paulina Gomes

Coordenador de Pós e Extensão

Prof. Dr. Eduardo Halpern



UNIFACHA EDITORA

Rua Muniz Barreto, 51- Botafogo Rio de Janeiro - RJ CEP 22251-090

Monitoria na UNIFACHA

Maio de 2025

3ª edição

Revisão: Maria Paulina Gomes

Editoração: André Cunha

Produção: Maria Paulina Gomes e Letícia Ramos

Todos os direitos reservados.

É proibida a reprodução deste livro com fins comerciais sem prévia autorização da Facha Editora.

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE

Ficha elaborada pela Biblioteca Central Miguel Alonso/UNIFACHA

G633

3.ed. Gomes, Maria Paulina.
Monitoria UNIFACHA / Maria Paulina Gomes. – 3. ed. – Rio de Janeiro: UNIFACHA Ed., c2025

19 p.; Livro digital.
ISBN: 978-65-86370-34-8

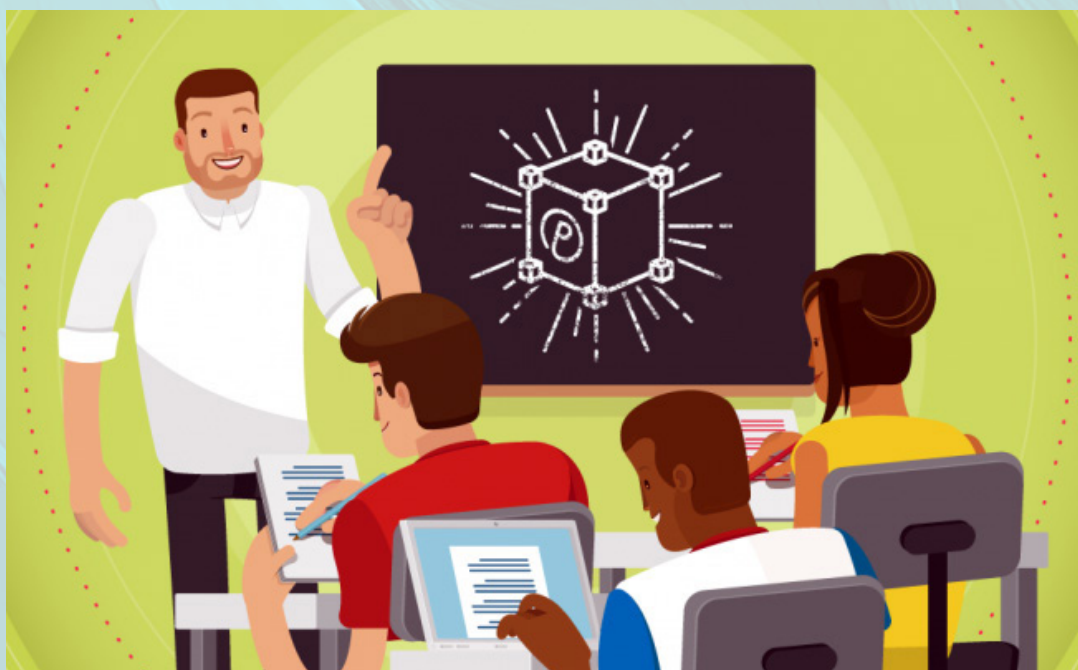
1. Educação – Estudo e ensino. 2. Programa Institucional de Monitoria (PIM). I. Título.

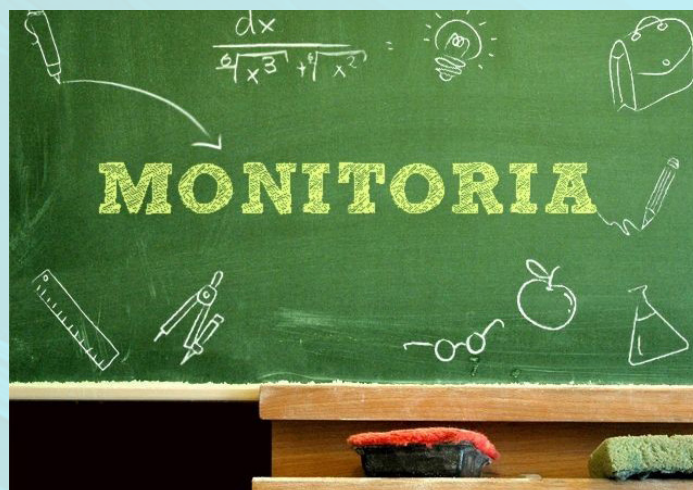
CDD: 370.1

VOCÊ SABE O QUE É MONITORIA?



VOCÊ SABIA QUE A UNIFACHA POSSUI UM PROGRAMA INSTITUCIONAL DE MONITORIA (PIM)?





Desde 2013 a UNIFACHA possui o PIM – Programa Institucional de Monitoria- concedendo aos alunos de seus cursos a oportunidade de participação como **bolsistas** ou **voluntários** do programa, vinculados a um projeto do seu curso.

Na Monitoria, o aluno atua como um “auxiliar” do Professor Responsável pela Disciplina, tendo a oportunidade de vivenciar alguns aspectos da docência, tais como orientar os demais alunos do projeto em suas atividades, retirar as dúvidas que porventura tenham, preparar materiais de apoio para as aulas, orientar grupos de trabalho e de pesquisa, dentre outras atividades, sempre sob a supervisão do professor responsável pelo projeto.

Assim, um dos objetivos principais da monitoria é despertar no aluno o desejo de, num futuro próximo, prosseguir na vida acadêmica realizando cursos de mestrado e até doutorado e, quem sabe, ingressar no magistério.

PARA MAIS INFORMAÇÕES CONSULTE O EDITAL

<https://unifacha.edu.br/monitoria>

ENTRE AS ATRIBUIÇÕES DE UM MONITOR ESTÃO:

- REALIZAR TAREFAS DIDÁTICO-CIENTÍFICAS, INCLUSIVE, NA PREPARAÇÃO DE AULAS, TRABALHOS DIDÁTICOS E ATENDIMENTO A ALUNOS PARA RETIRADA DE DÚVIDAS.
- PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO
- REALIZAR TRABALHOS PRÁTICOS E EXPERIMENTAIS
- ELABORAR RELATÓRIOS DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
- PARTICIPAR DE EVENTOS PROGRAMADOS PELO NÚCLEO DE MONITORIA





PROJETOS OFERTADOS

Os projetos ofertados variam a cada semestre,
pois a monitoria é semestral.

Como tomar conhecimento deles?

Consultando o EDITAL DE MONITORIA para o semestre
pretendido, consultando o site

Os Projetos são listados por curso no Edital disponível
no link <https://facha.edu.br/monitoria>

COMO DEVO PROCEDER PARA INGRESSAR NO PROGRAMA DE MONITORIA?

Vinculada à Coordenação de TCC e de IC existe uma Coordenação de **Monitoria**, cujo e-mail é monitoria@facha.edu.br.

A cada semestre, em data a ser estabelecida em edital próprio, a Coordenação de Monitoria publica um Edital, disponibilizado no link <https://faculdade.facha.edu.br/monitoria> contendo as orientações necessárias para o ingresso no PIM (Programa Institucional de Monitoria).

Então, se você deseja ser um monitor, fique atento porque o O Edital para o semestre seguinte já está disponível no site. Leia-o com atenção!

**FIQUE ATENTO:
O EDITAL JÁ ESTÁ PUBLICADO!**





SUA PARTICIPAÇÃO NO PROCESSO SELETIVO SE DARÁ POR MEIO DE

- CR (no mínimo 7,0 na referida disciplina),
- Análise do currículo lattes, feito na plataforma lattes do cnpq (cnpq.org.br)
- Entrevista com a Coordenação de Monitoria.

QUE VANTAGENS VOCÊ PODERÁ TER AO SE TORNAR UM MONITOR?

1

Enriquecer seu currículo

2

Aprender muito sobre a disciplina em que prestará Monitoria

3

Possibilidade de auferir uma bolsa em forma de desconto nas mensalidades durante quatro meses, com possibilidade de renovação por mais um semestre

4

Ganhar horas de Atividades Complementares conforme o Regulamento de Atividades Complementares

5

Receber um certificado de Participação

6

Ter uma amostra do que seja “ser professor”





RELATO DE EXPERIÊNCIAS

MINHA EXPERIÊNCIA NA MONITORIA DA FACHA

DIREITO

Kícia Maria Cunha de Carvalho (atualmente profª do Curso de Direito da FACHA)



Minha experiência como monitora durou quatro anos e foi essencial para o melhor desenvolvimento do meu próprio aprendizado. Na monitoria aprendi a organizar os temas e o tempo de estudo, assim como os exercícios que foram imprescindíveis para alcançar o sucesso na prova da OAB. O trabalho dos monitores consistia em disponibilizar horários semanais para que pudéssemos sanar dúvidas teóricas, realizar exercícios e formar grupos de estudo da disciplina em questão. Mais do que aprender e exercitar uma possível carreira acadêmica tive o prazer e o orgulho de poder ter auxiliado diversos colegas a atingirem melhores resultados. Aprendi que o maior obstáculo não está no conteúdo didático, mas na falta de estudo e na falta de informação sobre as diferentes formas de aprendizagem que cada indivíduo possui.

Bruno Peregrino



Sou advogado criminalista, associado no Escritório Caio Padilha Advogados. Como aluno de Direito, fui monitor das matérias de História do Direito e Direito Penal, somando as duas atuei quase 3 anos no auxílio dos alunos e das professoras Carolina Médici e Maria Paulina. A monitoria foi essencial na minha formação, inclusive na minha aprovação no XXXII Exame da Ordem dos Advogados do Brasil sem a necessidade de fazer cursinho, porque o contato contínuo com a matéria e com os professores tornam a fixação do conteúdo muito mais eficaz, quase natural, o que facilita muito quando é chegada a hora de estudar pra temida prova da OAB. O monitor também tem a possibilidade de contribuir com seus colegas, tirando dúvidas, indicando material e, por vezes, fazendo encontros de revisão de material, o que permite conhecer novos colegas e criar uma rede de contatos que certamente vai ser importante para o futuro profissional do Direito, como tem sido pra mim. Além disso, a Monitoria é uma oportunidade para todos aqueles que desejam realmente aproveitar tudo que a faculdade tem para oferecer e se diferenciar pensando no futuro, colocando no currículo uma atividade que pode ser decisiva até mesmo para conseguir um emprego ou uma bolsa de pesquisa, como foi no meu caso!

Otavio Abdalla

Ser monitor, sem dúvida, foi uma das mais gratificantes oportunidades, até o momento, em minha carreira profissional. Ainda na faculdade descobri a paixão pela sala de aula, o imenso prazer em compartilhar conhecimento como também o aprendizado com cada aluno com os quais tive contato.

Ser monitor não é apenas “explicar a matéria”, mas, sim, entender as reais dificuldades e estas são de vários tipos: destaco a psicológica - seja por timidez, insegurança, medo, entre outros motivos -, a didática e até mesmo em relação à absorção, e melhor aproveitamento do conteúdo programático.

Os alunos, cada vez mais, buscavam a monitoria por motivos específicos e, algum tempo depois, começavam a superar suas dificuldades obtendo melhores notas. Sentiam-se, segundo eles, mais confiantes elevando, assim, suas respectivas autoestimas. O sorriso, gratidão, a felicidade e o alívio de cada pessoa não têm preço que pague.

Minha experiência como monitor foi de intensa doação, aprendizado, empatia, criatividade, conhecimento teórico, e principalmente prático, superação de obstáculos e extremo autoconhecimento. A monitoria é um dos principais instrumentos da Educação sem a qual se faz impossível transformar o mundo. O acesso ao conhecimento é a base de um futuro, cada vez melhor e igualitário.

William Araújo da Silva

A monitoria foi uma experiência transformadora em minha jornada acadêmica. Desde o momento em que fui selecionado para auxiliar meus colegas de curso, percebi que não apenas ajudaria outros estudantes, mas também enriqueceria significativamente meu próprio aprendizado. A responsabilidade de explicar conceitos complexos de uma forma acessível me motivou a aprofundar meu conhecimento e a consolidar minha compreensão das matérias. No contexto específico da monitoria, pude revisar e aprofundar meu entendimento sobre Contratos Cíveis e Empresariais, que foi a matéria principal de minha atividade. Esse mergulho profundo na legislação contratual não só me fortaleceu academicamente, mas também me preparou para orientar meus colegas de forma mais eficaz.

Ao longo do tempo como monitor, desenvolvi habilidades essenciais, como a clareza na comunicação e a paciência para lidar com diferentes ritmos de aprendizado. Essas competências não apenas me tornaram um melhor estudante, mas também me prepararam para futuros desafios profissionais, onde a capacidade de transmitir conhecimento de maneira eficaz é fundamental.

Além disso, a monitoria me proporcionou a oportunidade de cultivar relações significativas com meus colegas. A troca constante de ideias e o trabalho em equipe para superar dificuldades acadêmicas fortaleceram nossa comunidade estudantil, criando um ambiente de apoio mútuo que enriqueceu nossa experiência universitária.

Contribuir para o crescimento acadêmico dos meus colegas foi gratificante. Ver o progresso deles ao longo do semestre e perceber que pude fazer parte dessa trajetória de sucesso é uma das maiores recompensas que a monitoria me trouxe. Essa experiência solidificou minha paixão pelo ensino e pela aprendizagem colaborativa, reforçando minha convicção de que o compartilhamento de conhecimento é essencial para o avanço coletivo.

COMUNICAÇÃO SOCIAL

Pedro Henrique da Silva Pereira



Sou egresso do curso de Comunicação Social com habilitação em Jornalismo das Faculdades Integradas Hélio Alonso (Facha), tendo estudado na instituição de 2016 a 2020. Atualmente sou discente do curso de Licenciatura em Letras Português/Literaturas da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UniRio). Em 2017 tive conhecimento do programa de Monitoria Acadêmica da Facha, e decidi realizar minha inscrição. Após o processo seletivo, que a época constava da entrega de documentos e entrevista, fui aprovado para ser monitor voluntário da disciplina de Técnicas de Apuração, Entrevista e Reportagem, tendo como docente orientador, o professor Luciano Zarur. A disciplina pertencia à grade curricular do curso de Jornalismo. Além da exposição teórica sobre a construção de uma notícia, tal disciplina estimulava os alunos a realizarem na prática a elaboração de uma reportagem valorizando seus elementos primordiais, isto é, pauta, apuração, redação e edição do fato. Nos dois semestres (2017.2 e 2018.1) que atuei como monitor dessa disciplina, estabeleci um bom relacionamento com o professor-orientador e os estudantes das duas turmas, que interagiam e me davam espaço para deixar minhas contribuições nas aulas teóricas e também nos exercícios práticos. Sob a supervisão do professor-orientador: auxiliava os discentes na elaboração das reportagens em todos os seus processos já mencionados, sinalizando os aspectos que poderiam ser melhorados nas produções. No ano de 2019 me inscrevi novamente no processo seletivo, sendo selecionado para atuar na disciplina de Cibercultura (2019.2) e Estudos da Internet (2020.1), disciplinas equivalentes, de cunho teórico pertencente ao ciclo de Teorias e Fundamentos, ministradas pelo professor Gabriel Neiva. Ambas as disciplinas acolhiam estudantes dos cursos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda. Por serem disciplinas de cunho teórico, minha atividade se resumiu ao acompanhamento das aulas ministradas pelo professor-orientador, deixando contribuições diante das leituras e reflexões que eram propostas pelo professor para as turmas tomando como base o referencial bibliográfico utilizado e proposto pelas ementas das disciplinas. Considero o período em que atuei como monitor de grande experiência para minha carreira profissional e acadêmica, aguçando meu interesse pela docência como profissão, além de ser um diferencial no currículo para continuidade em cursos de pós graduação lato e stricto sensu no futuro. Ser monitor foi um grande presente e uma grande oportunidade que recebi para desenvolver atividades que me aproximaram cada vez mais da docência. Convido todos os alunos e alunas que tenham interesse a se inscrever no Programa de Monitoria e viver uma experiência ímpar dentre tantas que o Ensino Superior nos apresenta.

Felipe Porto Barreto Pinto

A experiência como monitor é algo que eu recomendaria a qualquer aluno de se ter (principalmente, se ele, ainda não teve trabalho ao longo de sua vida). Acho que, como quaisquer experiências que se tenha, gera amadurecimento. Eu recomendo a, especialmente, quem nunca trabalhou porque a pessoa estará sendo obrigada a adquirir mais uma responsabilidade

concomitantemente à faculdade e isto pode lhe ser de grande aprendizado. Fora que o aluno terá algo a mais para falar em processos seletivos e isto mostrará aos contratantes que eles estão lidando com uma pessoa que tem interesse pelo trabalho. Também é um modo do estudante ter o mínimo de noção de como funciona a área acadêmica e, quem sabe, desenvolver interesse em adentrar a mesma (por isto, recomendo tanto a quem já se interessa pelo campo, como a quem não tem interesse). Eu fui monitor de Redação e Edição em Rádio e, ao longo da minha jornada, eu realizei pesquisas na biblioteca da faculdade e no google acadêmico sobre podcast. O que aprendi com isto? A ser cuidadoso com as fontes que se leva para a aula (visto que o professor tem uma responsabilidade muito grande de passar informações com embasamento aos seus alunos) e, também, descobri o google acadêmico (que me foi muito útil para o TCC e para a vida).

Li monografias e separei os trechos mais importantes sobre podcast, para que o professor realizasse aula a respeito, fiz “a ponte” entre alunos que desejavam realizar podcast esportivo na rádio da Facha e o docente Felipe Franceschini, com o intuito de obter as dúvidas do grupo, reportá-las ao professor e emitir a resposta aos estudantes. O que aprendi com isto? A tomar cuidado para não passar e repassar informações erradas. Tem-se que tomar cuidado com isto no mercado de trabalho.

Também realizei a coleta de notícias e noticiários no estúdio, para que o orientador utilizasse as gravações em sala de aula e explicasse aos alunos a diferença entre notícia e noticiário. Com isto, você tem noção, de forma mais clara, que o trabalho do professor não é feito de uma hora para outra. Dito isto tudo, recomendo muito a todos os alunos que tenham a experiência e, para quem acha que pode ser muito trabalhoso e não consegue dar conta simultaneamente à faculdade, não se preocupe. É super tranquilo. Somente se jogue e dê seu melhor que você conseguirá tranquilamente cuidar de sua vida profissional, da monitoria, do acadêmico, ter seu lazer e, talvez, com a monitoria, descobrir uma paixão.

Livia Cristina Nunes Teixeira

A monitoria acadêmica foi muito importante para minha formação e desenvolvimento como estudante de Relações Públicas, entrar na monitoria consiste em muitas entregas que contribuem com o progresso do monitor. Durante a minha jornada pude aprender que os conteúdos teóricos podem proporcionar um melhor aprendizado quando compartilhado com os

demais alunos, uma cooperação mútua e de vínculo. O docente-orientador contribuiu com atividades técnicas e didáticas que culminou em uma aprendizagem integrada e humanizada, para além de resultados ou números.

A prática da monitoria também estabelece laços que são levados para toda a vida, de aprendizagem e de postura mercadológica. A experiência vivenciada durante meu tempo nas aulas contribuíram para as relação interpessoal de troca de saberes.



PUBLIDIDADE E PROPAGANDA

Amanda Marcolini da Silva

A monitoria é uma excelente forma de colocar os aprendizados de sala de aula em prática. O que eu mais aprecio nesta experiência é observar a minha postura diante dos alunos, que a cada ano que passa, se amadurece ainda mais. Esta vivência tem sido fundamental para me ajudar a perder o medo de falar em público, dar aulas e fazer apresentações. Além disso, ser monitor me proporcionou uma visão mais profunda e abrangente sobre a criação de modelos de negócios ainda mais impactantes e inovadores, pois ao tirar dúvidas, precisei revisar e compreender melhor os conceitos. Isso reforçou meu conhecimento e me deu mais segurança nas disciplinas. A interação constante com os colegas me permitiu desenvolver habilidades de comunicação e empatia, entendendo melhor suas dificuldades e buscando maneiras eficientes de auxiliá-los. A monitoria também contribuiu para meu crescimento pessoal, fortalecendo meu senso de responsabilidade e comprometimento. Pude perceber o impacto positivo que posso causar na jornada acadêmica de meus colegas, o que é extremamente gratificante. Em resumo, essa experiência enriqueceu minha formação acadêmica e me preparou melhor para futuros desafios profissionais.

JORNALISMO

Igor Rafael Galhardo Serrano

Ser monitor de Fotografia Publicitária em 2024.1 foi uma experiência nova e muito gratificante para mim, enquanto estudante do curso de Jornalismo. Durante o período pude acompanhar de perto as aulas do professor Marden e aprender um pouco mais sobre a matéria Fotografia, que me havia sido lecionada pela professora Ângela Pingo, com excelência no semestre 2023.2, agora sob a ênfase da publicidade.

O curso de jornalismo é a minha segunda graduação (a primeira foi Direito) e até então nunca havia experimentado a oportunidade da monitoria. É uma opção muito interessante para quem, como eu, pretende seguir carreira acadêmica e lecionar futuramente.

Acredito ter contribuído com o professor e os alunos da turma da melhor maneira possível, com as minhas características pessoais e também as habilidades acadêmicas e profissionais



Foto de 27/03 - Arquivo pessoal do Monitor Igor



Aula de 27/03 2024 – Arquivo pessoal do monitor Igor



JORNALISMO

Maria Clara Minervino Montanha RAMOS

Ser monitora na disciplina de edição de vídeo foi uma experiência que reforça meu desejo de seguir carreira acadêmica no futuro, tanto como mestranda quanto como professora universitária. Durante o semestre, tive a chance de aprofundar meu conhecimento técnico e auxiliar meus colegas em seus desafios, contribuindo diretamente para seu aprendizado.

A experiência reafirmou meu desejo por compartilhar conhecimento e inspirar outros a se desenvolverem, o que se alinha perfeitamente aos meus planos de ingresso em um mestrado e, futuramente, atuar como professora universitária.





JORNALISMO

Juliana Gonçalves de Amorim

A monitoria na disciplina de Ancoragem em TV e vídeo, orientada pelo professor Oscar Colombo foi extremamente construtiva para mim no período de 2024.2.

Ao mesmo tempo que fazia as atividades da monitoria, também estagiava na Record TV Rio. Através das aulas teóricas e práticas, pude enxergar o que eu estava aprendendo em TV, já atuando no mercado de trabalho. Os vocabulários usados em uma emissora foram reforçados e trabalhados durante a monitoria: VT, ao vivo, povo fala, TP, espelho, quadro, entrevista, personagem, fonte, etc, repórter, apresentador e etc. O professor faz um excelente trabalho com os alunos, os preparando de fato para atuar em uma televisão através do projeto que ele propôs. A avaliação final consistiu em gravar um programa de televisão contendo: 2 VTS de 2 minutos, um VT de 5 minutos, um quadro, um povo fala e uma entrevista ao vivo. Além disso, os alunos também aprenderam a construir um espelho de um programa e a ler o TP para a gravação, o que os deixa já completamente preparados para o início de um trabalho em uma emissora.





JORNALISMO

Gabriela Martins da Fonseca Figueiredo

A monitoria foi uma experiência transformadora para minha formação acadêmica. Além de me proporcionar um aprendizado prático e aprofundado na produção de vídeos publicitários, me ajudou a aprimorar habilidades de comunicação, liderança e resolução de problemas. Estar em contato direto com os alunos, auxiliando-os desde a criação dos roteiros até a edição final, me permitiu entender melhor as dificuldades que enfrentam e como oferecer soluções de maneira clara e construtiva. A contribuição do professor Rico foi fundamental durante todo o processo. Ele me deu a liberdade e confiança para exercer meu papel de monitora da melhor forma possível, orientando quando necessário, mas sempre permitindo que eu tomasse as rédeas do meu trabalho. Para meus colegas, acredito que minha participação foi essencial, pois pude compartilhar conhecimentos técnicos e criativos, além de criar um ambiente colaborativo onde todos se sentiram mais seguros para explorar suas ideias. A monitoria também me desafiou a ser mais organizada e a ter uma visão crítica sobre os processos de produção, habilidades que certamente me ajudarão em minha trajetória profissional. Essa vivência foi uma das melhores oportunidades de aplicar na prática o que aprendi na teoria e também de evoluir como futura publicitária.





JORNALISMO

Luana Claro Calgaro Valente

A monitoria foi uma experiência muito importante para minha formação acadêmica, porque me deu a oportunidade de compartilhar os conhecimentos que adquiri nas matérias da faculdade com os alunos da disciplina. Ao ajudar nas dúvidas e orientar os alunos nos projetos, percebi como as coisas que já aprendi podem fazer diferença na hora de explicar de uma forma mais simples e clara. Isso me ajudou a fortalecer ainda mais o que aprendi e também a revisar a matéria que escolhi para ser monitora.

Foi muito bom poder acompanhar o desenvolvimento dos alunos e perceber como, com um pouco de ajuda, eles conseguiam superar as dificuldades e dar continuidade aos seus projetos. A monitoria me ensinou o quanto é valioso dividir o que sabemos e como isso cria uma troca bacana, que beneficia a todos.

CINEMA

Daniel Sophia Meira



Como monitor da disciplina de Documentação e Preservação Audiovisual tive a oportunidade de receber o feedback diretamente dos alunos sobre suas maiores dificuldades, podendo influenciar na confecção do material didático utilizado em aula. A monitoria também contribuiu para a produção de um artigo, tabelas, resumos e trabalhos sobre o tema da disciplina, que estão disponíveis até hoje como referência tanto para novos alunos quanto para aqueles que desejam revisar os tópicos de preservação audiovisual. Sinto que os alunos que buscaram a monitoria se tornaram mais confiantes diante de assuntos considerados complexos, e o desempenho desses alunos foi acima do esperado por eles próprios e muito positivo para a disciplina em geral. O monitor é capaz de agir como a conexão entre os alunos que trazem suas dúvidas e o professor que prepara o conteúdo com base nesse feedback.



www.unifacha.edu.br

Rua Muniz Barreto 51 - Botafogo - Tel.: 2102-3100